**Tourbillon Dragon White Gold - John Howe :**

**Deux œuvres d’art en communion horlogère**

**A watch on a rock

AI-generated content may be incorrect.**

**Jaquet Droz affirme son engagement au cœur de l’Art sous toutes ses formes, avec la création d’un triptyque créatif réunissant un collectionneur, l’artiste de son choix, et les artistes Jaquet Droz.**

**Cette œuvre à trois voix est co-créée selon la demande spécifique du collectionneur. L’artiste réalise une peinture, sculpture ou gravure reproduite en miniature par les Ateliers d’Art Jaquet Droz et intégrée dans un garde-temps unique façonné à la main. Ainsi, le collectionneur reçoit deux œuvres d’art : l’œuvre originale et sa jumelle horlogère, liées par le temps.**

**Cette démarche immersive et co-créative lui offre la possibilité de garder l’âme de son chef-d’œuvre au poignet, et de voyager avec elle.**

**Aujourd’hui, Jaquet Droz dévoile le fruit de ce triptyque créatif, avec un tourbillon de 43 mm en or blanc. Son cadran, peint à la main par les artistes Jaquet Droz, reproduit une peinture John Howe, directeur artistique de la trilogie du Seigneur des Anneaux et ami de la maison. L’œuvre et sa reproduction horlogère ont toutes deux été acquises par un même collectionneur.**

John Howe et Jaquet Droz travaillent main dans la main depuis 5 ans. Proches voisins – Canadien d’origine, John Howe réside à Neuchâtel depuis plusieurs décennies - ils partagent une même passion pour le fantastique. Chez le créateur de l’univers graphique du Seigneur des Anneaux, c’est le cinéma fantastique : la poésie du Hobbit, la traduction de l’œuvre de Tolkien en de gigantesques fresques portées à l’écran par Peter Jackson. Pour Jaquet Droz, le fantastique talent de ses artistes, de ses horlogers, soutenus depuis 1738 par un héritage constamment réinventé.

Le nouveau Tourbillon Dragon John Howe incarne la réunion de ces univers si singuliers. Car, dans le sillage de ses collaborations artistiques avec Shirley Zhang, Rusudan Pevtviashvili, Lara Marino, Chantal Thomass, les Rolling Stones ou Bon Jovi, Jaquet Droz a proposé au propriétaire d’un tableau unique peint par John Howe de répliquer à la main l’œuvre du maître sur le cadran de sa montre.

Dans cette optique, le collectionneur a opté comme toile de fond pour l’esthétique très épurée de la Grande Seconde Tourbillon, en boîte de 43 mm en or blanc. La silhouette du « 8 » iconique de Jaquet Droz dessine ses heures et minutes à 6h, fermées à midi par l’ouverture dédiée au tourbillon. Une aiguille bleuie sur son pont indique la seconde, survolant un échappement en silicium, garant d’une parfaite précision tout au long de ses 8 jours de réserve de marche.

La reproduction du dragon imaginé par John Howe se love sur la moitié inférieure du cadran lui aussi en or gris. Il est entièrement recouvert d’un email grand feu d’un bleu nuit profond et parfaitement uni. Les artistes Jaquet Droz y ont peint à la main le dragon de l’artiste, avec ses infinies nuances de gris qui lui prêtent une saisissante impression de trois dimensions.

L’atelier Jaquet Droz y a surmonté deux difficultés : d’une part, donner à la perle que le dragon tient entre ses griffes l’illusion d’être lumineuse, dans l’esprit voulu par John Howe ; d’autre part, faire en sorte que le dragon passe « par-dessus » la minuterie et le tour des heures, afin d’accentuer l’illusion qu’il « sort » littéralement du cadran, mais sans altérer aucun des index, chiffres romains et chemin de fer. Un labeur de haut vol dont les traits les plus fins sont réalisés avec un pinceau doté d’un seul poil.

La pièce, sera remise au collectionneur avec le tableau original acquis auprès de John Howe. À l’avenir, Jaquet Droz renouvellera de telles associations, où une œuvre d’art exécutée pour un client (peinture, sculpture, gravure, etc.), sera offerte en binôme avec l’œuvre d’art unique qui en sera l’écho horloger.

***“Create your own. As unique as you Art”***